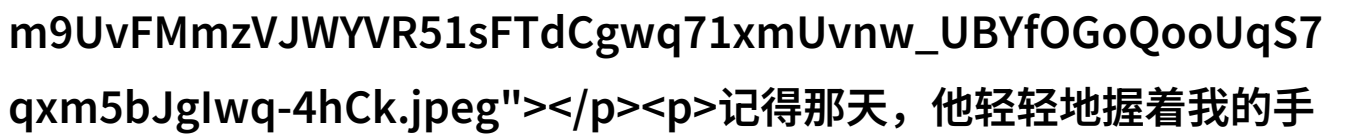


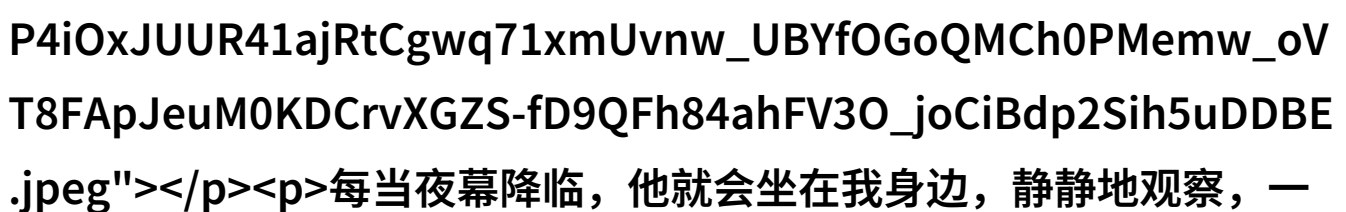
制造谋杀者我是如何教会他的手指说谎的

我是如何教会他的手指说谎的



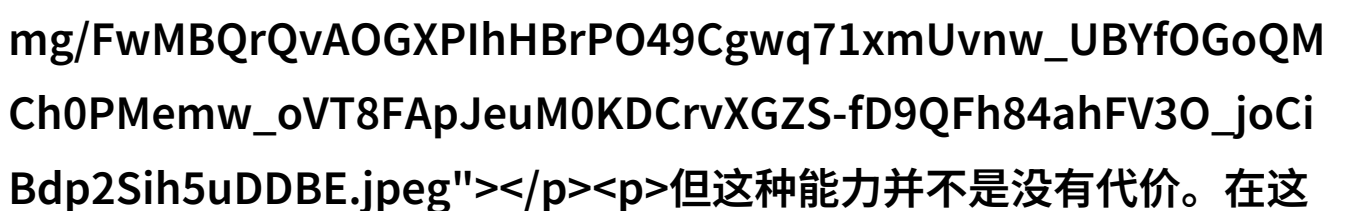
记得那天，他轻轻地握着我的手，眼中闪烁着不解和好奇。他问我为什么我们不能像其他人一样，用语言来交流。其实，我也曾经想过，但生活给了我们一个选择——制造谋杀者。

在一个没有声音的世界里，我们用的是身体语言，肢体动作，是我们的日常交流方式。我学会了如何使用眼睛、眉毛、嘴角的微妙变化来传递信息，而他则被迫学习这些技能，这让他成为了一名行家级别的“制造谋杀者”。



每当夜幕降临，他就会坐在我身边，静静地观察，一字一句地学习这门高深莫测的艺术。他模仿我的动作，练习无声对话，就像是在实践一门黑暗中的武术。他的进步让我惊叹不已，因为在这个寂静世界里，只有最细微的情绪变化才能激发真正的情感共鸣。

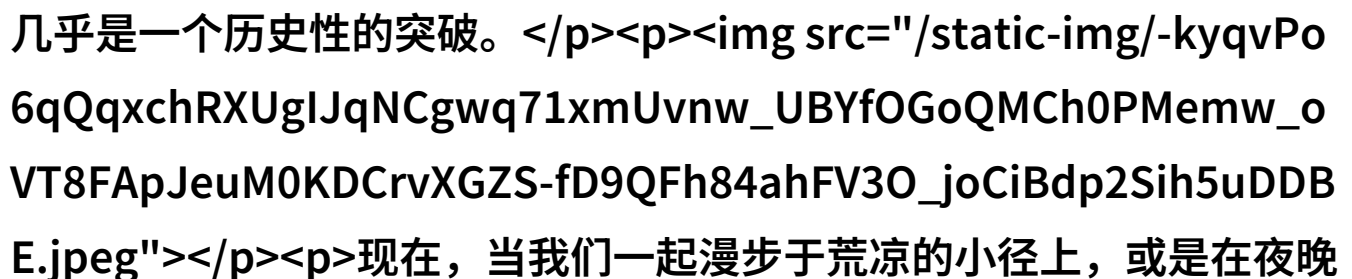
随着时间的推移，他变得越来越熟练，不仅能够准确读懂我的情绪，还能精准表达自己的需求和欲望。就像是他掌握了操纵另一种语言，那是一种更为本能且直接的人际沟通方式。



但这种能力并不是没有代价。在这个需要持续维持沉默与隐藏真相的小镇上，每个人都必须成为他们自己的监控者。这意味着即使是最亲近的人，也可能因为误解而变成你未来的敌人。而我，在这个过程中，也逐渐学会了如何保护自己，从而更加警惕那些潜藏于阴影中的威胁。

尽管如此，当他第一次成功完成一次无声交谈时，我感到了一丝温暖。那是一次简单的事情：询问下午是否可以出去散步。但对于一个刚刚开始掌握这一艺术的人来说，那

几乎是一个历史性的突破。



现在，当我们一起漫步于荒凉的小径上，或是在夜晚侧面看向彼此时，我知道，无论未来发生什么，我们都会以一种独特而强大的方式相互理解——通过制造谋杀者的双手，说出每个人的真心话。

[下载本文pdf文件](/pdf/686789-制造谋杀者我是如何教会他的手指说谎的.pdf)