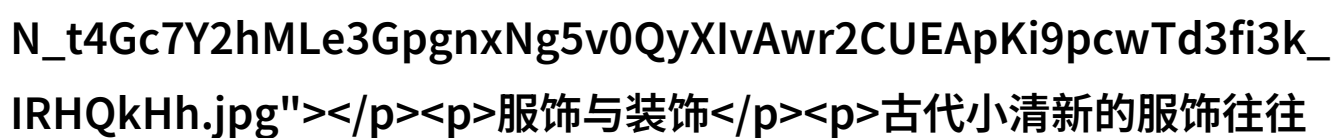
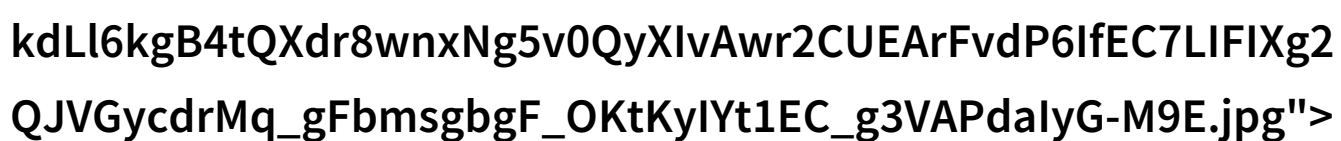


古风清新探索古代轻盈时尚的魅力

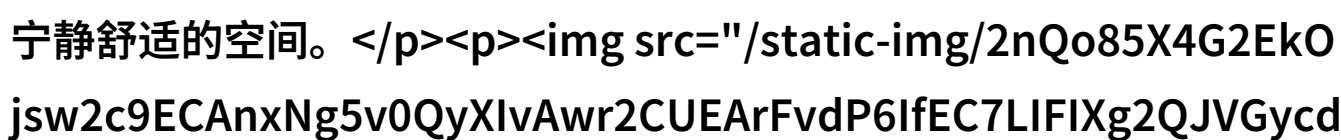
在历史长河中，古代小清新作为一种独特的时尚风格，以其淡雅、优雅、宁静而深受人们喜爱。它不仅体现在服饰上，更是生活方式和审美情趣的一种体现。在这里，我们将探索这股浪潮背后的文化内涵，以及它如何影响着当时的人们。

服饰与装饰

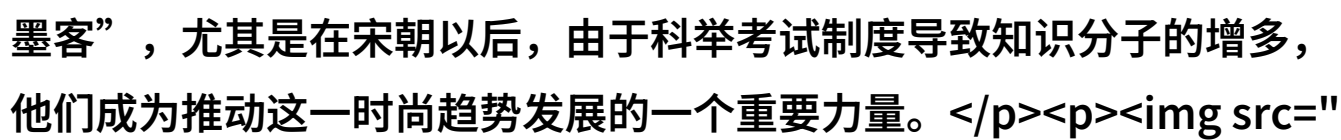
古代小清新的服饰往往以简约为主，注重线条的流畅性和色彩的协调。女士们常穿着宽松合身的大袖衫或者绣花裙子，而男士们则喜欢穿着质地细腻、颜色温婉的丝织衣物。除了服装本身，还有各种精致的小物件，如玉佩、珠宝等，它们都充满了古典美学的韵味。

生活方式

古代小清新不仅仅是一种外观上的追求，更是一种内心世界的情感表达。在日常生活中，人们更倾向于保持简单安静，不追求浮夸或华丽。这种生活哲学使得人与自然之间建立起了一种和谐共处的情感，这也反映在他们对家居布置上，注重用自然材料构建宁静舒适的空间。

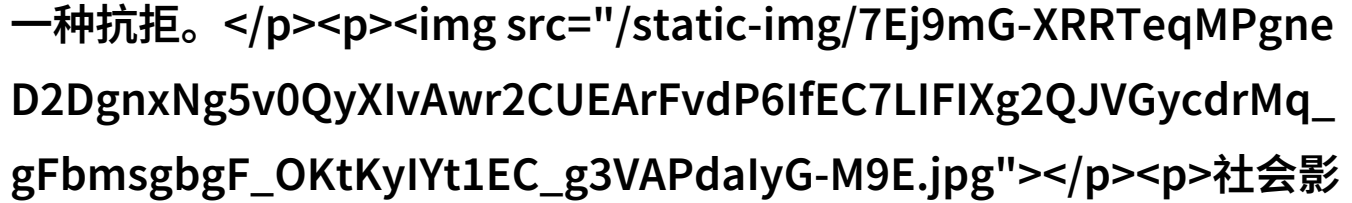
文化背景

随着社会经济发展，一些地区出现了更多商贾出身的人，他们拥有更多资源来投资于个人形象。而这些人兴趣转向了文学艺术，他们开始追求一种更加高雅的心灵状态。这一类人群中的“文人墨客”，尤其是在宋朝以后，由于科举考试制度导致知识分子的增多，他们成为推动这一时尚趋势发展的一个重要力量。

审美理念

古代小清新的审美理

念强调淡泊明志，对繁复无用的东西持怀疑态度。这一点可以从书画作品中看出，那些描绘山水田园风光的小品画，或许就因为它们所传递出的平和之美而受到欢迎。此外，在诗词创作中，也有人倾向于使用朴实无华的话语来表达深刻的情感，这也是对“大而全”的现代繁忙生活的一种抗拒。



社会影响

这一时代的小清新逐渐渗透到整个社会层面，不只是限于少数知识阶层。随着时间推移，它成为了一个广泛认同且可供所有阶层模仿的声音。这既促进了文化交流，也让不同地域间形成了一定的共同语言，使得中国乃至东亚地区之间存在一定程度上的文化互通与融合。

现世意义

在今天，当我们面临快节奏、高压力的现代生活时，再次回顾那些古老时代的小清新，可以给我们带来一些启示。不必急功近利，将自己归入某个具体框架，而是要学会享受每一次停下脚步去思考、去感受这个世界。当我们的精神世界能够像那时候一样纯净，那么即便在喧嚣都市里，我们也能找到片刻宁静之境。

[下载本文pdf文件](/pdf/563043-古风清新探索古代轻盈时尚的魅力.pdf)