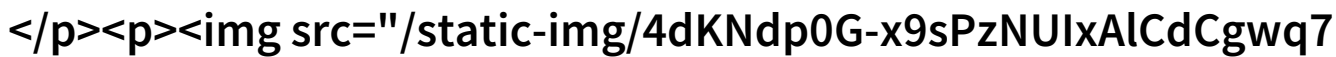


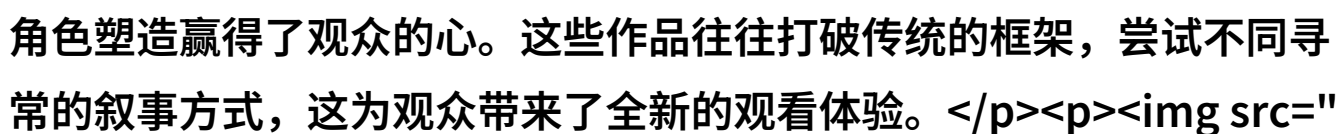
# MD豆传媒一二三区进站口电影系列探索

MD豆传媒一二三区进站口电影作为一种新的影视文化形式，其在市场上的崛起引发了广泛的关注。以下是对这一现象的一些深入分析：



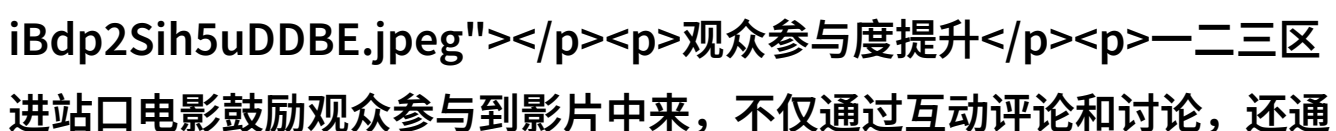
影视内容创新

MD豆传媒一二三区进站口电影以其独特的剧情和角色塑造赢得了观众的心。这些作品往往打破传统的框架，尝试不同寻常的叙事方式，这为观众带来了全新的观看体验。



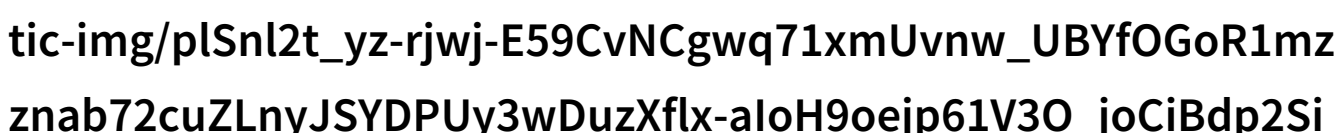
观众参与度提升

一二三区进站口电影鼓励观众参与到影片中来，不仅通过互动评论和讨论，还通过线上线下的活动，让观众成为故事的一部分。这不仅增加了观众的情感投入，也提高了他们对这类内容的忠诚度。



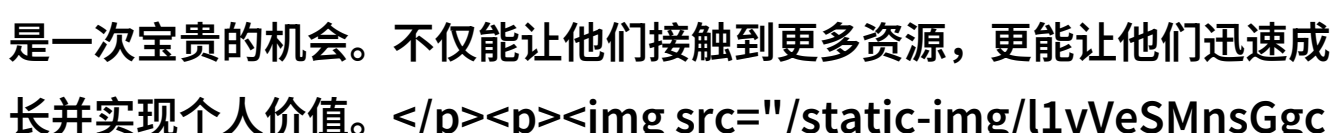
新兴人才培养平台

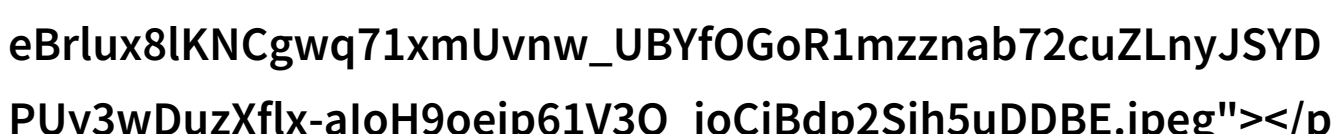
MD豆传媒提供了一条从初创到成熟的大门，对于年轻导演、编剧、演员等新兴人才来说是一次宝贵的机会。不仅能让他们接触到更多资源，更能让他们迅速成长并实现个人价值。



影响力扩张

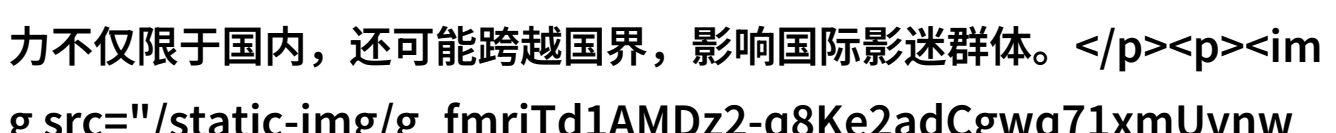
由于其独特性，一二三区进站口电影能够快速吸引大量粉丝，并且能够在社交媒体上产生巨大的影响力。这种影响力不仅限于国内，还可能跨越国界，影响国际影迷群体。

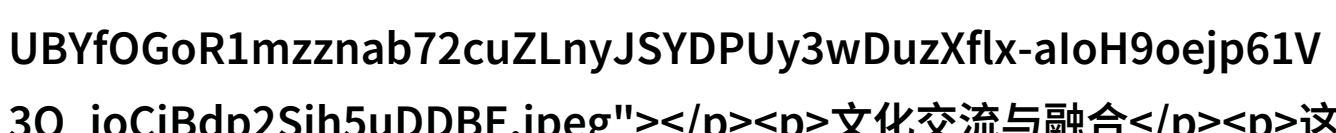




文化交流与融合

这





种类型的电影往往融合多种文化元素，使之具有更强的地理标志性。这有助于推动不同地区之间的人文交流，同时也促使本土文化得到更好的展示和认可。

法律法规挑战与应对

随着一二三区进站口电影这一新型娱乐形式蓬勃发展，相关法律法规也面临着挑战。一方面需要保护消费者的权益；另一方面还要适应这个行业快速变化的情况，为其提供健康稳定的发展环境。

[下载本文pdf文件](/pdf/514005-MD豆传媒一二三区进站口电影系列探索影视文化的新风向.pdf)